

## CALL FOR PAPERS – STIMME AUSGABE #01 – „MUSIKWISSEN SCHAFFEN“

Wissenschaft hat schon immer von den vielen jungen Generationen gelebt, die mit neuen Perspektiven lang geführte Diskurse neu aufgefrischt haben. Studierende haben es allerdings schwer, mit diesen Ideen auch tatsächlich Gehör zu finden. Der Dachverband der Studierenden der Musikwissenschaften hat in diesem Jahr deswegen StIMMe ins Leben gerufen – die erste musikwissenschaftliche Zeitschrift, in der ausschließlich Studierende vom Bachelor bis zur Promotion peer-reviewte Beiträge publizieren. Für die erste Ausgabe des digitalen Heftes suchen wir nun Beiträge studentischer Forschung aus sämtlichen Bereichen der Musikwissenschaft.

Die Welt der Musik steht im stetigen Wandel und auch die Musikwissenschaft muss sich deswegen fragen, was sie im Jahr 2022 sein will. Was sind die Themen der Zukunft? Was muss das Fach verändern, um anschlussfähig zu bleiben? Wie kann sich die Musikwissenschaft in der Gesellschaft platzieren? Die Fragen, die sich dem Fach stellen, sind so vielfältig wie komplex. Mit der Art, wie sich das Hören von Musik durch Technologie, gesellschaftlichen Wandel und neue künstlerische Paradigmen verändert, stellen sich auch immer wieder andere Fragen über den dazugehörigen Diskurs. Während Algorithmen Gewohnheiten und Geschmäcker immer präziser berechnen können, während Lebensdauern an Chartspitzen immer kürzer werden und während wir neue Songs über soziale Netzwerke teilweise in sekundlichen Ausschnitten kennenlernen, geht das kritische Gespräch über die Kunst dahinter immer mehr verloren. Das fängt schon im Musikjournalismus an, dessen Printmarkt langsam ausstirbt, dessen Inhalte in digitalen Medien aber nur selten in äquivalenter Tiefe ergänzt werden. Um das Gespräch über Musik wieder aufleben zu lassen, war es daher noch nie so wichtig, Musikwissenschaft zu betreiben und das Fach mit frischen Gedanken voranzubringen. StIMMe will die Plattform sein, um diesen Beiträgen das Gehör zu verschaffen, das sie verdienen.

## CALL FOR PAPERS – STIMME AUSGABE #01 – „MUSIKWISSEN SCHAFFEN“

Für die Erstausgabe der Zeitschrift suchen wir nach Beiträgen aus sämtlichen Teilbereichen der Musikwissenschaft. Sowohl Historische als auch Systematische Musikwissenschaft, Musikethnologie, Musiktheorie sowie alle sonstigen angrenzenden Disziplinen des Fachs sind bei uns willkommen. Eingereichte Aufsätze sollen studentische Forschungsergebnisse präsentieren und so neue spannende Perspektiven sichtbar machen, die im Fach bisher ungehört geblieben sind. Thematisch sind dabei absolut keine Grenzen gesetzt.

Aufsätze können bis zum **15.10.2022** über unser **Einreichungsformular** geschickt werden.

Einsenden dürfen ausschließlich Studierende mit Bezug zur Musikwissenschaft in sämtlichen Studienstufen, vom Bachelor bis einschließlich zur Promotion. Die angenommenen Beiträge werden von der Redaktion sowie einem wissenschaftlichen Beirat geprüft und mit Verbesserungsvorschlägen versehen.

Werde Teil der ersten studentisch-musikwissenschaftlichen Zeitschriftenpublikation und lass uns deine Stimme laut machen!

Bei weiteren Fragen wendet euch an **info@stimme-magazin.de**.

EUER STIMME-REDAKTIONSTEAM